
2012

SISTEMATIZANDO EL MÉTODO DE PROYECTOS DE TRABAJO



ENAF – Red FERIA

La idea principal fue darles a los(as) facilitadores(as) de los Centros, la oportunidad de que revivieran, repensaran, remirasen su forma de enseñanza, para que junto a nuestra visita como **Equipo Nacional de Red FERIA (ENAF)**, poder recoger una puesta en común con todos(as) para elaborar a posteriori, una especie de *documento pedagógico, lo más legible, tangible, vivible y sintetizado* posible, que manifieste los pasos esenciales de la metodología del MPT ; una metodología que refleja una manera distinta de hacer educación como *Estrategia Alternativa* al sistema regular y escolarizado tradicional.

Se les invitó a los(as) facilitadores(as) a cumplir por una parte, con la realización de una buena tarea así como por otra, a la manifestación de una convencida implicación durante la recogida de información ya que no obstante, beneficiaría en todos(as) los(as) que creemos y perseguimos el objetivo de alcanzar la construcción de un *Conocimiento más Integral, Contextualizado, Significativo e Útil- Práctico* para la vida, enmarcado por una *Educación Transformadora*.

Está bien añadir, que afortunadamente la expectativa se cumplió a pesar de los momentos de coyunturas que acontecen en el ámbito educativo en Bolivia y finalmente, se ha podido extraer un provechoso resultado que deseamos compartir desde el ENAF.

Desde aquí, queremos dar Las Gracias a todos y todas los(as) que se unieron a esta reveladora aventura.

El equipo de ENAF.

“...el primer compromiso es y será la opción preferencial por el campesinado pobre y marginado, desde una visión humanística y cristiana y, con una filosofía común: la Educación Popular.”

(Manifiesto del 1er Encuentro Nacional de Educadora Educadores Populares.
Carmen Pampa, Coroico - 16 de agosto de 1985)

**SISTEMATIZANDO EL
MÉTODO DE PROYECTOS DE TRABAJO**

PUNTOS DIALÓGICOS.-



1 . ¿POR QUÉ? _ SENTIDO (pág. 5)



2 . ¿CÓMO? _ PROCEDIMIENTO(pág. 9)



3 . ¿PARA QUÉ? _ FINALIDAD(pág.40)

Anexo: Mini Guía (de bolsillo) del MPT..... (pág.41)

1. ¿POR QUÉ? _ SENTIDO

El apostar por una *Educación Alternativa y Transformadora* desde las comunidades, que se basa principalmente en leer la esencia de la realidad para ir generando conocimiento, y de alguna manera construir historia, es comprometerse por la *Cultura Popular*, que emana del pueblo, por el aspecto integral, por lo comunitario e igualitario, por el pensamiento crítico-reflexivo, por los Derechos Humanos y por tanto, por sostener firmemente un posicionamiento político frente a las injusticias.

Partiendo de esta base, es por lo que se decide sistematizar desde Red FERIA el **Método de Proyectos de Trabajo** ya que principalmente existen, desde los CETHAs/CEAS que forman Red FERIA, buenas experiencias en el ámbito de la Educación Alternativa que sirven para comenzar a *construir teoría y conocimiento, desde sus prácticas más inmediatas*; un conocimiento en continua recuperación, siempre mejorable y nunca acabado, desde los saberes que surgen desde la cotidianidad y la lógica de lo vivido.

Es esto que se subraya desde Red FERIA. Pero si hacemos también mención a las impresiones que fuimos recogiendo durante nuestras visitas a los diversos Centros, también podemos traducir que todo va en torno a un eje con un único sentido desde lo que sería pronunciarse unánimemente en que “*es bueno sistematizar para mejorar nuestro hacer en el día a día*”, acompañado y articulado en una diversidad de opiniones que, en vez de menguar dicho por qué, lo amplía, haciendo que su razón -de hacer- sea más rica y significativa.

Los(as) facilitadores(as) compartieron con nosotros (as) la importancia que le dan a la necesidad de sistematizar esas formas particulares en cómo están implementando el MPT, con ideas siguientes como que “*es necesario hacer seguimiento a una labor educativa u otro hecho, con el objetivo de plasmarlo de forma escrita y organiza, para que esa experiencia, quede como referencia para otros centros, así como que a su vez, nos ayuda a lograr mejores resultados y opciones de trabajo futuro*”.

También hubo quién nos trasladaba que sistematizar el MPT serviría “*para reforzar la acción pedagógica, comprendida en la articulación de contenidos en este caso técnicos y*

humanísticos y, como forma de procesamiento y tratamiento de la información que se les ofrece a nuestros/as participantes/as”

La mayoría mostraban que había sido un gran acierto el comenzar a sistematizar el MPT porque de ello se podría extraer una gran “moraleja”, resumida por ejemplo en esta idea que nos trasladaron sobre que *“el proceso educativo del Método de Proyectos de Trabajo integra contenidos de diferentes áreas de conocimiento de forma natural y comprensiva y así de esta manera, el aprendizaje no es monótono y en cambio es significativo para que el/la participante no vea los contenidos sin sentido o fuera de su contexto. Así, el proceso de enseñanza y aprendizaje es más productivo porque parte primeramente de sus inquietudes más inmediatas, creando buenísimas experiencias, propicia un buen funcionamiento del proyecto productivo (y educativo) y así, cabe la posibilidad (se les da la oportunidad) de aspirar a una pequeña micro empresa como acción emprendedora que de alguna manera no sólo incumbe a la persona sino a todos/as los/as que le rodean, es decir al municipio”*

Es importante encontrarle el verdadero sentido de llevar a cabo y abrir estos procesos de implementación del MPT desde los comentarios que intercambiamos con nuestros/as facilitadores(as), puesto que son ellos(as) los(as) que llevan tiempo (más o menos de unos 2 a 3 años) ejecutándolo, revisándolo, adaptándolo, mejorándolo...para que cada cual, según nos decían, con sus pinceladas y matices concretos, conforme a sus realidades, hayan podido y sigan dando respuestas educativas factibles a toda la Comunidad Educativa en la que se ubican.

Es por ello, que es imprescindible destacar y por tanto nos quedamos con esta *lluvia de estrellas* (“estrellas” porque según nos comentaron, dieron luz a su compromiso de continuar en esta labor educativa), que refleja las palabras claves con las que ellos(as) un día se respondieron, en ese momento de elección, a la pregunta del *“¿ por qué sería bueno apostar por este Método Pedagógico y llevarlo hasta mi Centro e, impregnarlo en mi forma de enseñar y aprender a la vez?”*



**Imagen conceptual “ideal” del MPT*

Añadir que toda esta lógica conceptual del MPT viene alumbrada desde un *enfoque* clarificador por el que se manifiesta la *forma de ver la realidad* a través de definiciones referentes para así, darle una coherente respuesta a ésta.

Una respuesta que sin duda, pretende ser como el engranaje de una maquinaria que la hace funcionar después de encajar todas sus piezas, en perfecta armonía y sintonía, y en la que todos los elementos que la componen son útiles y necesarios para que se dé un efectivo arranque.



**Maquinaria de engranaje para “activar” el MPT*

2. ¿CÓMO? _ PROCEDIMIENTO

Una vez recolectados todos los datos que obtuvimos durante las visitas a los Centros, fueron muchas las impresiones que se pudo extraer así como información valiosa para poder darle ya forma a lo que sería una especie de *esquema descriptivo, legible y sintético, fácil de entender y de seguir para quién en un futuro desee aplicar el MPT en su Centro junto con toda la comunidad.*

La idea es que pueda servir como una **guía metodológica**, que incluye y especifica pasos (*fases*) para implementar dicho método novedoso, formas (*procedimientos*) de accionarlo y las herramientas (*instrumentos*) de las que se servirían para llegar al resultado deseado o al menos, como manera de organizar y estructurar la ejecución del MPT.

Es conveniente aclarar, de cada una de las fases, la definición que encuadra dicho método, para así poder comprender el por qué de ese procedimiento e instrumento usados en los distintos momentos. También añadir que no es una secuencia en exhaustivo orden, inamovible, hermético y separado en partes que la limitan, sino que todo lleva un *hilo conductor procesual, comprensivo y natural* que le deja avanzar, pero también a su vez retroceder y volver a repensar etapas ya pasadas. Como concretización de cada fase decir,

- ✚ El **Diagnóstico de necesidades**.- sería explicar qué instrumentos, insumos y/o mecanismos se utilizan para poder detectar las Necesidades Básicas (*integrales, educativas, productivas, organizativas...*) Personales y Sociales-Comunitarias así como, para la identificación de los Problemas Productivos de las zonas rurales. Se debe hacer al inicio del año académico o al inicio de cada semestre.
- ✚ La **Socialización con la comunidad**.- sería explicar qué Plan de Proyecto de Trabajo se va a plantear, presentándolo a la comunidad para conseguir una alta motivación, un firme compromiso e una adecuada identificación de todos(as) con las tareas que se desarrollarán a lo largo de todo el proceso educativo.
- ✚ La **Planificación integral de contenidos**.- sería explicar qué Modelo de Diseño Metodológico (*esquema*) y qué Proceso (*pasos*) se siguen para

integrar las diferentes -Áreas de Conocimiento- (*técnicas e humanísticas*) en torno a un -Proyecto de Trabajo- determinado, en cuanto a establecer y concretar también -Calendario- (*fechas*) y -Acciones- (*actividades*.)

- ✚ La **Preparación del material didáctico.**- sería explicar cómo se Teoriza la Experiencia Grupal de salidas y prácticas en el terreno, huerto etc. y, cómo se elabora el Planteamiento Didáctico (*fichas*) para trabajar o en grupos o de forma individual para tener un seguimiento organizado del proceso educativo.
- ✚ La **Ejecución del proyecto.**- sería explicar en qué consistiría la Sesión de Trabajo Colectiva en dónde se *integran la parte Práctica con la Teoría*, o a la inversa, confirmando la presencia de un *aprendizaje recíproco* entre facilitadores(as) y participantes.
- ✚ La **Evaluación de conocimientos adquiridos.**- sería explicar Qué tipo de evaluación se aplica cuando llega el momento de valorar la adquisición y asimilación de *conocimientos, habilidades y actitudes* por parte de los(as) participantes (*si es formativa, informativa, valorativa...etc.*).Cuáles conocimientos se valoran al intervenir de forma transversal y no aislada durante todo el proceso educativo (si son - *conceptuales*, teóricos, “saber decir”, - *procedimentales*, prácticos, “saber hacer”, - *actitudinales*, valores, “saber ser y decidir”; o *competencias básicas* como expresividad, comprensividad, interpretación, cálculo, aritmética, redacción, confección de prendas, de dulces, saber cultivar...etc.).Cuándo se hace la evaluación (*al inicio, a mitad, al final del proceso educativo, de forma sumativa, procesual, continua, planificada, puntual, al improviso...etc.*).Cómo se lleva a cabo la evaluación (*individualmente, autoevaluación del propio participante, colectivamente o gran grupo, pequeños grupos, entre pares, de forma feedback entre facilitador(a) y participantes...etc.*). Dónde se desenvuelve la evaluación (*en el aula, en las salidas al terreno, en el huerto, en los talleres técnicos...etc.*).Qué finalidad persigue la evaluación (*de revisar, de mejorar, de reflexionar, de repensar, de transformar...el proceso educativo y/o de mostrar sólo resultados, indicadores, calificaciones numéricas, notas...etc.*). En definitiva, comprobar qué evaluación se quiere; la que valora lo *cuantificable*, lo que se puede *medir* o, lo *cualitativo*, esa valoración personalizada de *logros* según el ritmo de cada cual en su proceso educativo.

FASE	PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO
1-DIAGNÓSTICO NECESIDADES	<p><i>-Realizar Dinámica de Grupo a través de reunión en “asamblea consultiva-decisoria” con participantes, autoridades y personas referentes de la comunidad.</i></p> <p><i>-Desarrollar Actuaciones Individuales y Personalizadas sobre cada participante.</i></p>	<p><i>*Lluvia de ideas de inquietudes, intereses y expectativa futura (grupal)</i></p> <p><i>*Árbol de problemas de la comunidad. A modo de dibujo es: Raíz - causa/Tronco - problema principal/ Ramificaciones - problemas derivados o consecuencias. Ejemplo en ese orden sería: Insensibilización comunitaria hacia la reutilización, reducción y reciclaje de material desechable/ La comunidad es un vertederos de basura en sí /Insalubridad, epidemias y deterioro ambiental (grupal)</i></p> <p><i>Otro podría ser: Falta de <i>capacitación</i> y <i>formación agropecuaria</i> para recuperar y mantener diversidad de cultivos /<i>Pérdida de frutos originarios</i> de la zona o la región/Poca diversidad de alimentos</i></p>

enfocado al *monocultivo*, dependencia del mercado externo para proveerse de otros productos y pérdida de la identidad agropecuaria ancestral (grupal)

***Ficha de datos** personales (participante)

***Hoja de valoración** de conocimientos y capacidades básicas adquiridos: lectura /comprensiva, escritura/ortográfica, cálculo/aritmética y, manejo de máquinas y herramientas de las técnicas productivas (participante)

***Mapeo** para el reconocimiento del lugar. Ubicación contextual (geográfica), social (comunitaria, familiar), histórica (hechos referentes del pasado), económica (medios de subsistencia familiar y comunitaria), productiva (medios de producción, cultivos, cosechas de la zona, calendario agrícola) cultural (identidad y lengua materna), política (ideología y

2-SOCIALIZACIÓN COMUNIDAD

-*Presentar* un **Proyecto de Trabajo Productivo y Comunitario** que responde a una problemática social antes identificada colectivamente.

-*Planificar* una **Propuesta de Trabajo Integral** de las áreas humanísticas (matemáticas, lenguaje, ciencias sociales y naturales) con las áreas técnicas (agropecuario, computación, corte-confeción, repostería, peluquería...)

posicionamiento) (grupal)

***Observación directa sistemática** resaltando aspectos fundamentales del diálogo colectivo y anotación de aspectos llamativos de las **Entrevistas** a participantes.

***Temática transversal** elegida que articula humanístico-técnico.

Ejemplos:

En el área de *Ciencias Naturales* se puede identificar y hablar sobre la temática de la *Salud* como aspecto fundamental de la vida del ser humano para llegar a objetivos como el prevenir enfermedades, adquirir hábitos alimenticios saludables, consolidar una dieta equilibrada. Después se manifiesta formas de dar solución al problema de la desnutrición (que puede

-Formular **Objetivos Significativos** y **Actividades Prácticas**

haber presente en la comunidad) con el trabajo práctico en el huerto, cultivando hortalizas y con el posterior procesamiento de lo obtenido, elaborando productos sanos y naturales como queques, mates, mermeladas, cremas, jugos etc.

En el área de *Matemáticas* se puede marcar como objetivo el enseñar a calcular magnitudes a través de la medición de la *superficie* del terreno del huerto, medidas de *capacidad* a través de la cantidad de agua que se debe utilizar para el riego y luego finalmente el *peso*, para la cantidad de abono a utilizar en proporción a la extensión del terreno.

3-PLANIFICACIÓN INTEGRAL CONTENIDOS

-Elaborar un **Diseño Curricular Anual** que se divida por semestres y a su vez en meses

***Modelo de organización diaria** de contenidos y actividades a recoger en un

(Con las distintas partes: Competencia o habilidad a adquirir/ Mes/Indicador del logro/Actividad/Áreas de Conocimiento/Contenidos: humanístico-técnico/Temas Transversales/Recursos/Evaluación).

-*Construir* un **Plan Semanal** (por sesión) de talleres que de acuerdo a los contenidos planificados, se relacione con las áreas técnicas, teniendo una *organización secuencial* de las actividades tanto en el terreno y talleres como en el aula.

cuadro a modo de ejemplo:

Proyecto productivo: Horticultura

Objetivo general: Incentivar a los participantes en la producción de hortalizas

Objetivo específico: Producir hortalizas para el consumo diario.

Contenido diagnóstico:

- 1 Preparación de los suelos (terreno)
- 2 Establecimientos de almácigos (terreno)
- 3 Introducción a la Biología (aula-taller)

Actividad: Desyerbe del terreno

Recursos: Terreno y herramientas agrícolas y, fichas didácticas

Tiempo: 1 semana de trabajo

Evaluación Avances conseguidos y dificultades encontradas: alta motivación e implicación de los grupos; terrenos saneados; escasas herramientas de trabajo por lo que se ralentizó el proceso.

*A modo de **Organización**

4-PREPARACIÓN MATERIAL DIDÁCTICO

-*Propiciar Experiencias Compartidas* y desarrolladas de forma **Grupal** (reunidos-as por afinidad con un/a jefe elegido/a).

Para ello, antes de salir al terreno o comenzar una técnica ya sea de corte, peluquería, repostería..., se teoriza en el aula (por cada responsable de las áreas de humanidades) los conceptos a considerar, los pasos a observar y los resultados a anotar para que se cumpla lo planificado.

Ejemplo: para medir el terreno, se deberán dar previamente nociones de “magnitud” tocando las propias usadas en el mundo rural/agropecuario como hacienda, marjal, hectárea, Qatto...pie, palmo, varilla...

anual/semestral/mensual/semanal/sesión, se adjunta al final imágenes tomadas de posibles modelos a tener como referentes.

***Papelógrafos** o **fichas informativas** sobre los ámbitos productivos que expliquen cualquier técnica (grupal). Ejemplo (croché, macramé, injertos, elaboración banco semillas, corte de cabello, sastrería, dulces regionales...)

***Fichas de control** sistemáticas de actividad con aspectos a observar e investigación/creatividad (individual)

***Murales y paneles** acompañadas de *exposición oral* descriptiva-explicativa (grupal)

***Redacción** (*informe-ficha técnica*) del proceso de trabajo e investigación de la actividad técnica- productiva (grupal)

5-EJECUCIÓN PROYECTO

-*Fortalecer* el proceso educativo desde una **Puesta en Común** con trabajo cooperativo, creando espacios de encuentro (*buen ambiente*), realizarlo de manera conjunta y equitativa, teniendo en cuenta que *todos/as enseñan y aprenden* a su vez (facilitador/a- del/a participante, mutuamente y entre ellos/as).

***Muestrarios y catálogos** de fotos de productos acabados (de corte- confección, peluquería, repostería, agropecuario...) (individual)

*Presentar una **Escucha activa**, *participación comprometida* y *observación directa consciente* para desarrollar a posteriori una *investigación a través del ensayo-error/causa-efecto*, *es decir lo que es demostrable y comprobable*.

*Reconocer **Roles** dentro del grupo (*vocal-expone, jefe/a-lidera, secretario/a-redacta*) asumiendo responsabilidad y funciones (grupal e individualmente)

Ejemplo de integración humanística-técnica (teoría-práctica) sería conocer la *evolución de la vestimenta* en los periodos de la historia de la humanidad según

formas de vida con explicaciones e imágenes. Para ello, en el área técnica de costura y sastrería las(os) participantes van confeccionando trajes a escala demostrando cambios en el modo de vestir (*muestra de integración de las Ciencias Sociales con Corte-Confección y las Matemáticas en las medidas en patrones*). En otro caso, se podría tratar primero lo práctico y observable y después llegar a la teorización. Ejemplo, ir al terreno e identificar parte de nuestro contexto natural (plantas, flores, árboles frutales, semillas...) para posteriori, investigar sobre la composición química y propiedades nutritivas, beneficiosas y medicinales que tienen cada una de ellas, elaborando alimentos saludables como compotas, mermeladas, dulces, jugos...(*muestra de integración de*

Ciencias Naturales con Agropecuaria y Repostería, además de Matemáticas para proporciones y cantidades usada en la fabricación de alimentos y Lenguaje para la elaboración de recetarios).

Un último ejemplo a dar sería partir de nuestro escenario educativo externo: *el huerto* y, llevar actuaciones de preparación de suelo como limpiar y limpiar el terreno, remover, preparar, abonar y regar tierra, para que en la sesión continua, presentar el tema gramatical “*el verbo*”, haciendo un recordatorio de acciones realizadas en terreno (limpiar, remover, abonar, arar, regar....) mostrando los tiempos verbales, persona, modo, número...*(muestra fundamental de integración de Lengua-Agropecuaria, además Matemáticas en la medición superficie terreno, cantidad agua y abono a usar...*

6-EVALUACIÓN CONOCIMIENTOS**DEBERÍA SER:**

-FORMATIVA Y VALORATIVA porque se persigue comprobar cuánto se ha logrado, es decir ampliación de conocimientos, y qué dificultades se presentaron, superándose con qué refuerzos personalizados y la frecuencia de ayuda, valorando el esfuerzo y la constancia de participantes.

-PROCEDIMENTAL Y ACTITUDINAL porque se comprueba el aprendizaje a través de si se es capaz de poner en práctica lo que se adquirió durante la teoría, con un buen trabajo limpio, ordenado y, presentando atención, dedicación e iniciativa.

-PROCESUAL Y SUMATIVA Y PLANIFICADA porque se debe hacer *al inicio del proceso* (especie de diagnóstico para saber si se tiene conocimientos previos sobre el tema a introducir) , *a la mitad del proceso* (que vaya reflejando un proceso

INICIAL:

***Ficha Individual Personalizada** del participante con la siguiente información a modo de diagnóstico:

_Datos personales: Apellidos, Nombre, Domicilio, Nacionalidad, Estado Civil, Fecha de Nacimiento, N° de hijos...

_Datos de Educación Regular: Grado de Instrucción (ninguno, alfabetización, primaria, secundaria, técnica-comercial, universitaria, cursos realizados), Institución, Lugar, Grado alcanzado.

_Lengua materna: aymara, quechua, guaraní.

_Idiomas: lo lee, lo habla, lo escribe/nivel-bajo, medio, superior.

_Historial Laboral: Funciones/Instrucción del trabajo, Tipo de Institución, Lugar, Tiempo.

continuo de acuerdo a logros y avances de cada sesión) y *al final de la actividad o proceso* (que recoja físicamente en un solo producto asimilación de una técnica: croché, macramé, punto, banco de semillas, injertos, fabricación de dulces, manicura...que manifieste lo aprendido tanto *conceptual/saberes, procedimental/técnica y actitudinal/valores es decir, comprensión técnica-humanística*)

-INDIVIDUAL Y GRUPAL porque se puede llegar a conocer cuantas competencias se ha adquirido, e incluso desde una propia *autoevaluación* del (a) participante para que de alguna manera también se les haga ser conscientes y responsables de su propio aprendizaje; desde lo *grupal* sería para comprobar la integración entre sus compañeros(as) y la capacidad de desenvolverse socialmente para realizar un

CONTINUA:

***Ficha Individual de Competencias** en las que se vaya recogiendo:

Competencias Sociales:

- +Sabe guardar turno de palabra
- +Sabe trabajar en equipo
- +Respeto a sus compañerXs
- +Presta ayuda solicitada o no
- +Muestra interés/implicación en el grupo
- +Colabora en tareas planificadas
- +Coopera voluntariamente
- +Asume funciones encomendadas
- +Respeto las decisiones colectivas
- +Cuida el material propio y ajeno
- +Demuestra solidaridad ante diferencias

Competencias Técnicas:

Habilidades y destrezas técnicas: manejo y buen uso de maquinaria, de herramientas, de instrumentos, de nuevas tecnologías... (tipo : ordenador, máquina coser, tejedora,

buen trabajo y crecer como persona.

-EN ESCENARIOS EXTERNOS E INTERNOS porque se contextualiza y prende significado el aprendizaje, socializándose el grupo con la evaluación; por tanto, se debe hacer la evaluación en el mismo huerto de cultivo, en los talleres de técnica: confección, repostería, peluquería, mecánica...en el aula, en las Ferias Educativas de la comunidad...etc., ya que son los espacios en dónde se aprende e se intercambian experiencias diariamente.

SE DEBERÍA HACER:

-Para SISTEMATIZAR (*darle escritura*) al proceso de enseñanza y aprendizaje

-Para VERIFICAR la calidad del diseño metodológico del proyecto productivo.

-Para REFLEXIONAR sobre posibles errores, vacíos, dificultades....

-Para TRANSFORMAR, pero sobre todo

secador, horno, pala, pico, hoz.../adquisición de técnicas productivas diversas (croché, macramé, punto, patrón, peluquería, repostería, sastrería...)

Competencias Conceptuales:

Adquisición de Nociones básicas por áreas: *Ciencias Naturales* (identificación seres vivos, biodiversidad, química , física...), *Ciencias Sociales* (etapas de la Historia, evolución de las sociedades, mapa geográfico político y físico de Bolivia, climas...), *Matemáticas* (cálculo, conteo, aritmética, regla de tres, proporciones, fracciones, medidas de magnitud, superficie y peso, resolución de problemas con operaciones...) y *Lenguaje* (lectura comprensiva e interpretación de texto, redacción de texto con buena ortografía, aspectos gramaticales: verbo, sustantivo, adjetivos, adverbios...)

MEJORAR el proceso educativo.

SE DEBERÍA INCLINAR:

Sobre todo,

-Por una EVALUACIÓN CUALITATIVA que refleje por una parte, los avances en positivo de buenas *actitudes personales* (esfuerzo, empeño, implicación, responsabilidad, colaboración, respeto a los demás, cuidado del material, comportamiento moral, trabajo en equipo...) y por otra, que demuestre la adquisición de *saberes y habilidades- destrezas útiles* para la vida (escritura-redacción, lectura-comprensiva, cálculo-medición...herramientas que les ayuden para la adquisición de técnicas (ser capaces de cosechar, de confeccionar tejidos, de elaborar dulces, de reparar una máquina, de hacer una manicura...)

***Ficha Colectiva de Trabajo** en dónde se recoge lo realizado en *grupos de trabajo*.

Valoración de:

_Exposiciones Orales

_Murales

_Sesiones de campo: redacciones y observación directa /sistematizada

FINAL:

***Catálogo y muestrario** (individuales y/o grupales).

Valoración de los productos acabados presentados que reflejan la asimilación de alguna técnica productiva (si es de *alimentación*: con fotos de los platos, explicando el proceso de elaboración, diseño recetario, imágenes y explicación de platos innovados como fuente de creatividad, exposición de platos en Feria Gastronómica o Concurso Gastronómico...etc./ si es de *confección*:

en miniatura se recogerá un catálogo de diferentes prendas que reflejen técnicas diversas asimiladas en punto / si es en *peluquería*: catálogo con fotos o dibujos de peinados, recogidos, de procesos de tinte o corte de pelo, de diseño de manicura o pedicura...etc./ si es de *agropecuaria*: mini guía explicativa con fotos o dibujos de cómo realizar injertos, murales de banco de semillas, Feria Agrícola en la que se presente verduras y hortalizas recolectadas...etc.)

***Prueba de Conocimiento** en la que se le pedirá al participante que en un determinado tiempo (de 1 a 2 horas dependiendo la técnica) manifieste la asimilación de alguna *técnica productiva* ya aprendida; ejemplo: de un plato típico, miniatura de una prenda tejida a mano o a máquina, un diseño o patrón a escala y en

papel de un traje o vestido, hacer una manicura, un corte y peinado de cabello, un maquillaje para un evento especial... Dicha técnica a demostrar será elegida al azar por el(a) participante entre todas las aprendidas. Se valorara el procedimiento o desarrollo de la prueba y el resultado final por igual (50% cada aspecto).

Sin duda la asimilación de una determinada técnica productiva viene acontecida de la adquisición a su vez, de nociones de *Matemáticas* (conteo, proporciones, medidas...), *Lenguaje* (realización de la presentación del producto), *atravesándolo temas transversales de Salud* (buena alimentación), *Medio Ambiente* (uso de productos naturales biodegradables), *Género* (*intercambio de roles asignados tradicionalmente Femenino/Masculino*)

Este esquema que enuncia *procedimientos e instrumentos* que pueden ser utilizados dependiendo de la fase que componen la implementación del MPT, parte del deseo de ser lo más sencillo posible. Por eso, el por qué de haberlo plasmado con *ejemplos directos y cercanos* a la realidad de Bolivia, para así conseguir lo deseado: una **mayor y mejor comprensión del MPT**. Aún así, se ve oportuno acompañarlo con fotografías que fueron tomadas durante las visitas a los Centros para así, si pudiera ser, encontrarle más sentido a lo explicado en cada paso que se debe llevar a cabo para que la puesta en marcha de este *método pedagógico*, no resulte compleja y sin sentido, siendo en cambio *ya una realidad de muchos-as*.

1 FASE: DIAGNÓSTICO NECESIDADES



*Facilitadorxs hablan de la problemática del monocultivo de Coca-Chulumani

*Participantes y facilitadorxs comparten inquietudes y expectativas educativas-Chulumani

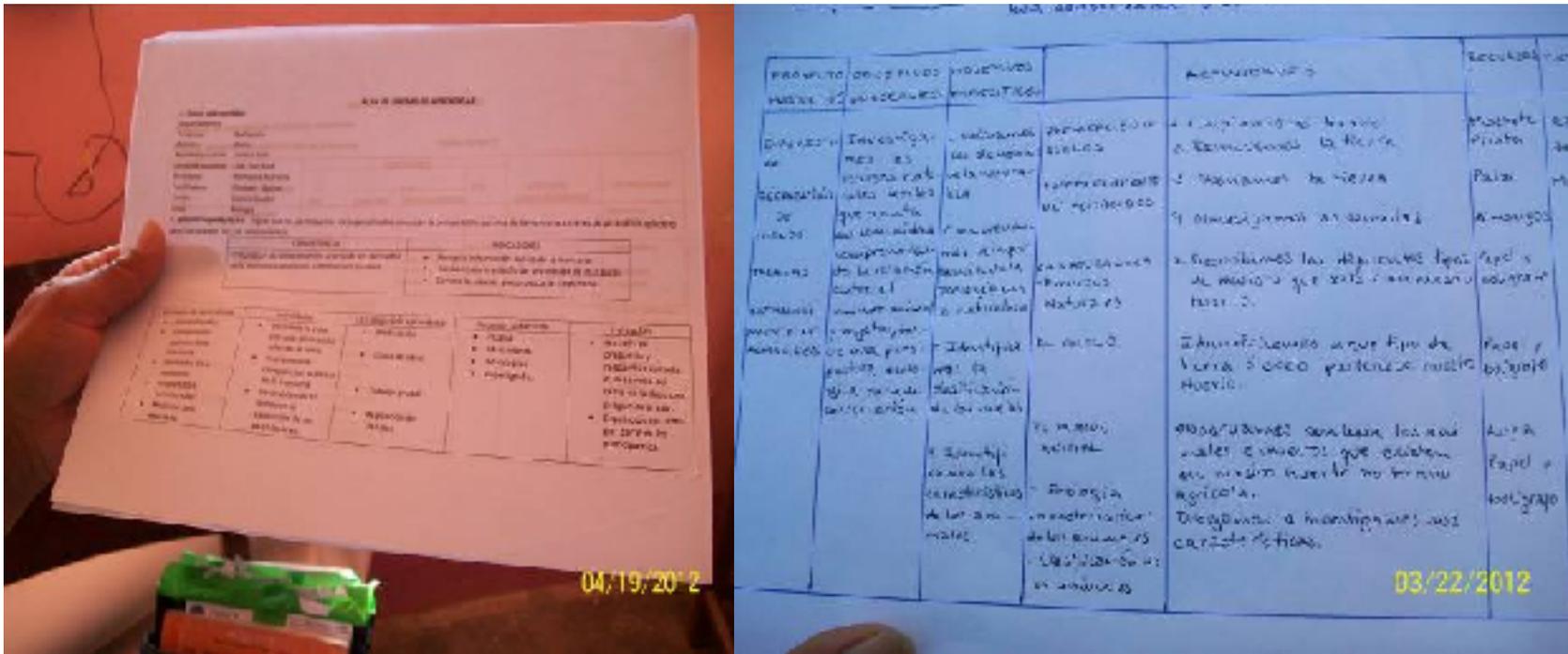
2 FASE: SOCIALIZACIÓN COMUNIDAD



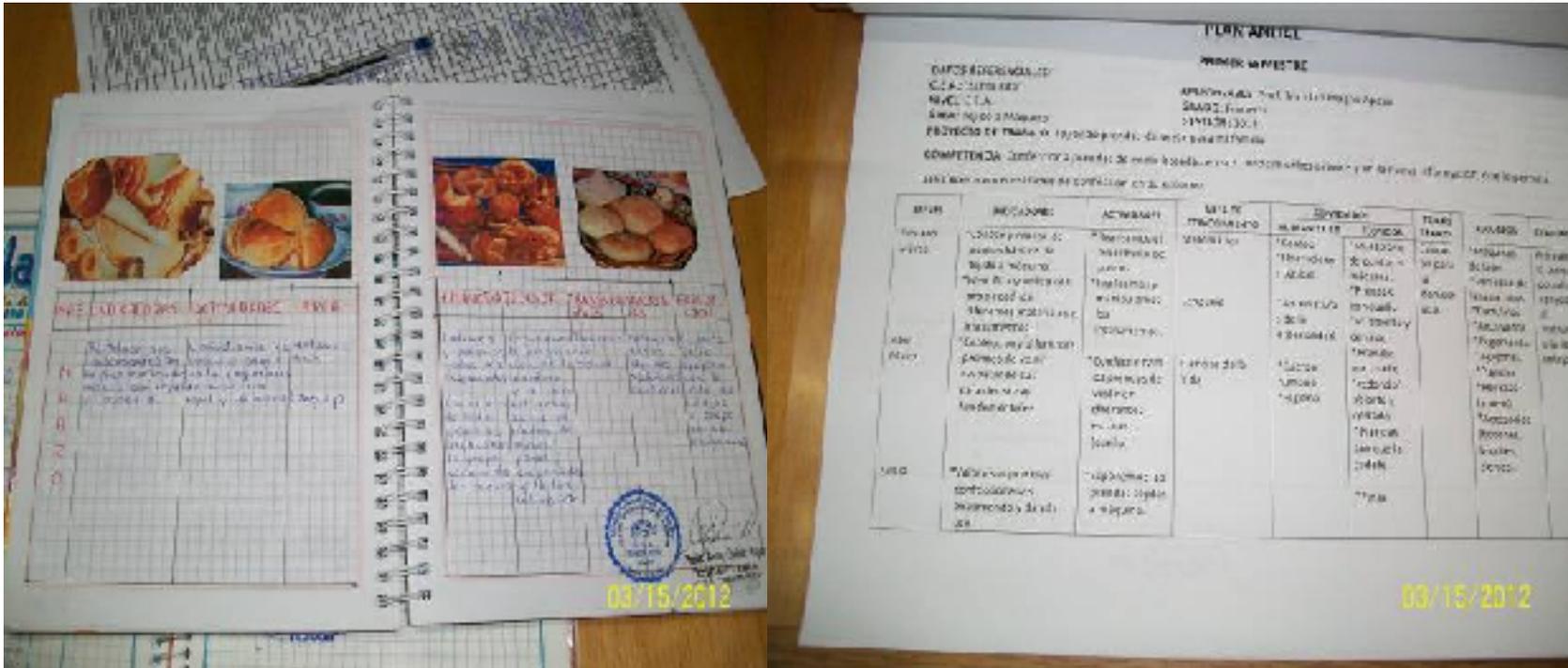
*Ensayando baile local “Saya” para la presentación-convivencia en la “Feria Regional de Culturas” celebrada cada año-Chulumani

*Ejemplo de Centro con “puertas abiertas” a la Comunidad (a familias, vecinxs, autoridades...)-Catavi

3 FASE: PLANIFICACIÓN INTEGRAL CONTENIDOS



*Modelos de Planes de Unidad de Aprendizaje desde un Área de Conocimiento programado para una semana con un eje articulador de un proyecto de trabajo productivo en este caso Agropecuario: Denominación del Proyecto, Objetivos, Área de Conocimiento, Actividades, Recursos, Tiempo y Evaluación.

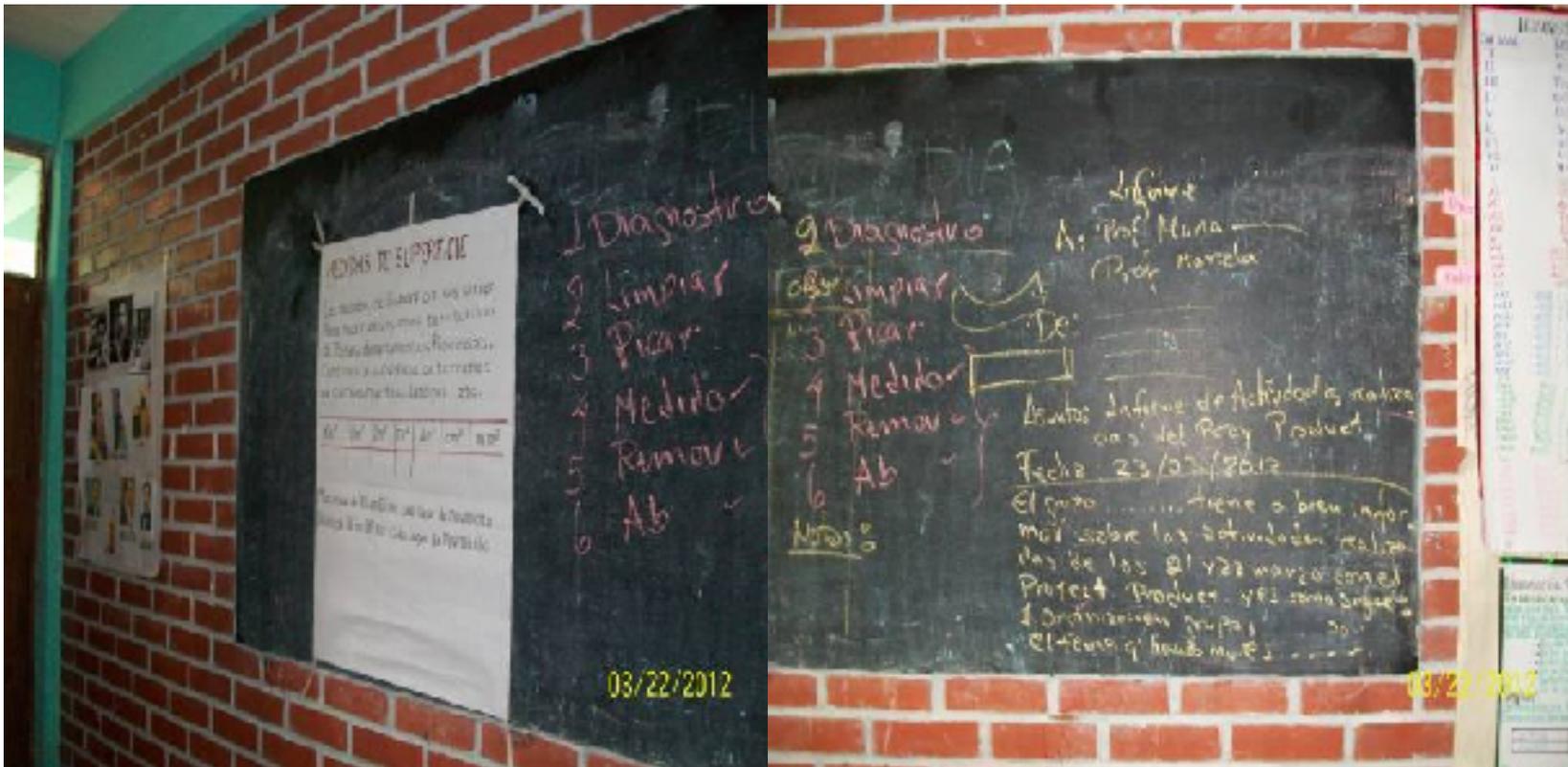


*Modelos de Planes Anuales por semestre y por meses de Taller Repostería y Corte -Confección: Indicadores, Actividades, Áreas de Conocimiento, Contenidos humanísticos y técnicos, Temas transversales, Recursos y Evaluación

4 FASE: PREPARACIÓN MATERIAL DIDÁCTICO



*Talleres teóricos preparatorios para la salida al huerto, organizados en grupos que exponen oralmente las investigaciones realizadas y presentan murales temáticos-Chulumani



*Explicación de nociones de una área humanística (matemáticas) relacionado con el trabajo grupal que se realizará en el terreno, tanto de preparación de suelo como de presentación de informe técnico de actividades (redacción grupal)-Chulumani

5 FASE: EJECUCION PROYECTO



*Taller Técnico de Costura con máquina de coser-Vinto



*Taller Técnico de Confección con máquina tejedora-Catavi

Ambas imágenes: Integración áreas Humanísticas (Matemáticas, Ciencias Sociales y Lenguaje)
con uso del conteo, medidas, escalas/ sensibilización en la recuperación de prendas tradicionales de la región/correcta redacción del proceso de confección, elaboración de muestrarios...respectivamente



*Taller Técnico de Peluquería y Estética. Integración Humanística (Matemáticas) con preparación de productos: tintes, mascarillas-Catavi



*Taller Técnico de Corte y Patrón. Integración Humanística (Matemáticas) en medidas y escalas-Chulumani



***Trabajos grupales en el espacio del Aula. Teorizando la Práctica.
Preparación en grupos de Mural Temático y Panel “Recuperación del cultivo
de la “manzanita camuesa”, como especie autóctona en extinción-Vinto**



***Taller Técnico Agropecuario. Preparando suelos en terrazas limitadas: remover la
tierra para que esté suelta con un grosor de 35 cm. para que enraíce bien- Chulumani**



*Completado de Fichas Didácticas (diseñadas previa y participativamente en aula) en el terreno .Integración de Biología con Agropecuaria- Chulumani



*Trabajo simultáneo de lo técnico (limpieza suelo) con lo humanístico (identificación de elementos de la biodiversidad que se van encontrando durante levantamiento de tierra)- Chulumani

6 FASE: EVALUACIÓN CONOCIMIENTOS



*Muestrario de productos elaborados con material reutilizable (bolsas de Nylon)
- Vinto



*Catálogo de una técnica del Taller de Peluquería: Moldeado de cabello- Catavi



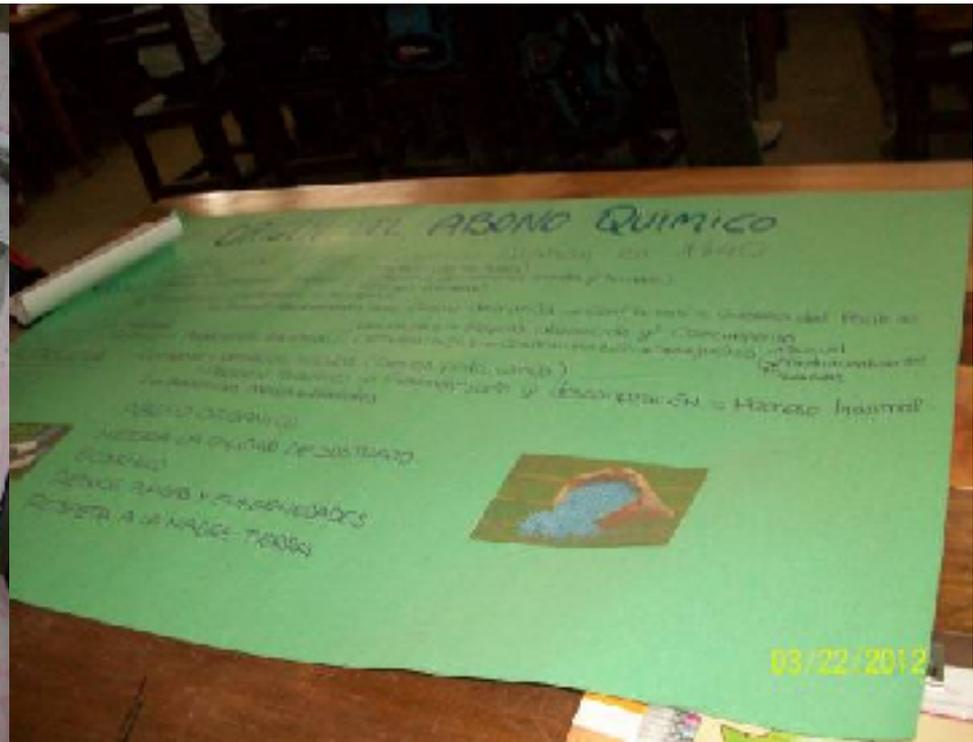
*Muestrario de la Técnica de Manicura- Catavi



*Muestrario de la Técnica de Patrón y trazado a escala menor-Catavi



*Muestrario de Técnica de Peluquería: recogidos y peinados – Catavi



* Mural Temático sobre el “Origen de la Agricultura: abono orgánico y químico” (Integración entre Ciencias Sociales, Ciencias Naturales - Química y Agropecuaria) – Chulumani



*Mural Temático sobre “La evolución de herramientas y máquinas en el campo: Revolución Industrial” (integración Ciencias Sociales y Agropecuaria con Transversal de “Respeto al Medio Ambiente”)-Vinto



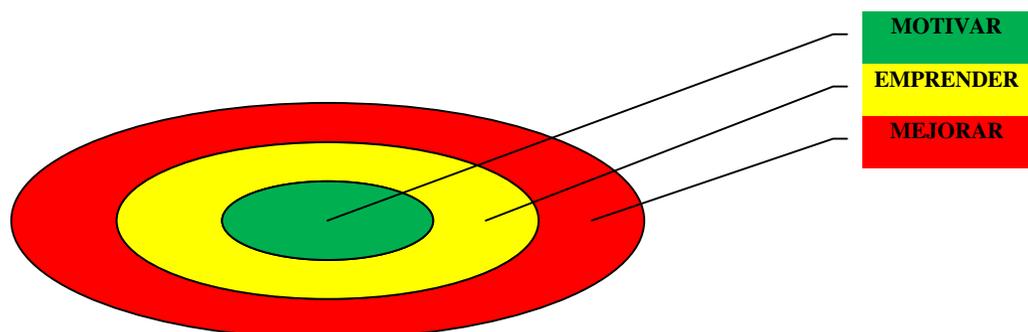
*Mural expositivo de cultivos tradicionales de zona (recuperación “banco de semillas”) Chulumani

3. ¿PARA QUÉ? _ FINALIDAD

La propuesta más sugerente que se pudo comprobar y reafirmar sucesivamente, gracias al hecho de poder compartir charlas con los-as participantes durante las visitas a los Centros ayudando a su vez a que ahondáramos en la esencia de esta metodología, es que lo que realmente propone el MPT, sería ***responder a las expectativas personales, socioeconómicas y laborales de las personas.***

Se pudo a la vez evidenciar que el factor principal de que hubiera una *alta motivación* entre los-as allí presentes, se basa prioritariamente en la idea continuamente transmitida, de que una vez que pasasen por ese proceso educativo, podrían *obtener una formación técnica* que de alguna manera les hará mejorar sus condiciones de vida personales y familiares, con la potencialidad de que podrán *generar fuentes de ingresos* a través de la posibilidad de obtener una *ocupación laboral* y en el mejor de los casos incluso, el tener la oportunidad de plantearse el *emprender una actividad empresarial*, como pequeños-as empresarios-as, asumiendo roles diferentes a los actuales, siendo protagonistas de una auténtica transformación-mejora-de la realidad no sólo personal, sino de poder *contribuir* no obstante al *desarrollo de su propias comunidades.*

También una nota que repetían tanto facilitadores-as como participantes era que este MPT es como “dar con la diana”, un “lanzamiento certero”, “un tiro al blanco” o séase, una *buena alternativa real y significativa de acciones* para aquellos-as que no pudieron terminar su educación formal, superando así barreras de desigualdad social creadas desde un posicionamiento de desventaja en nivel educativo.



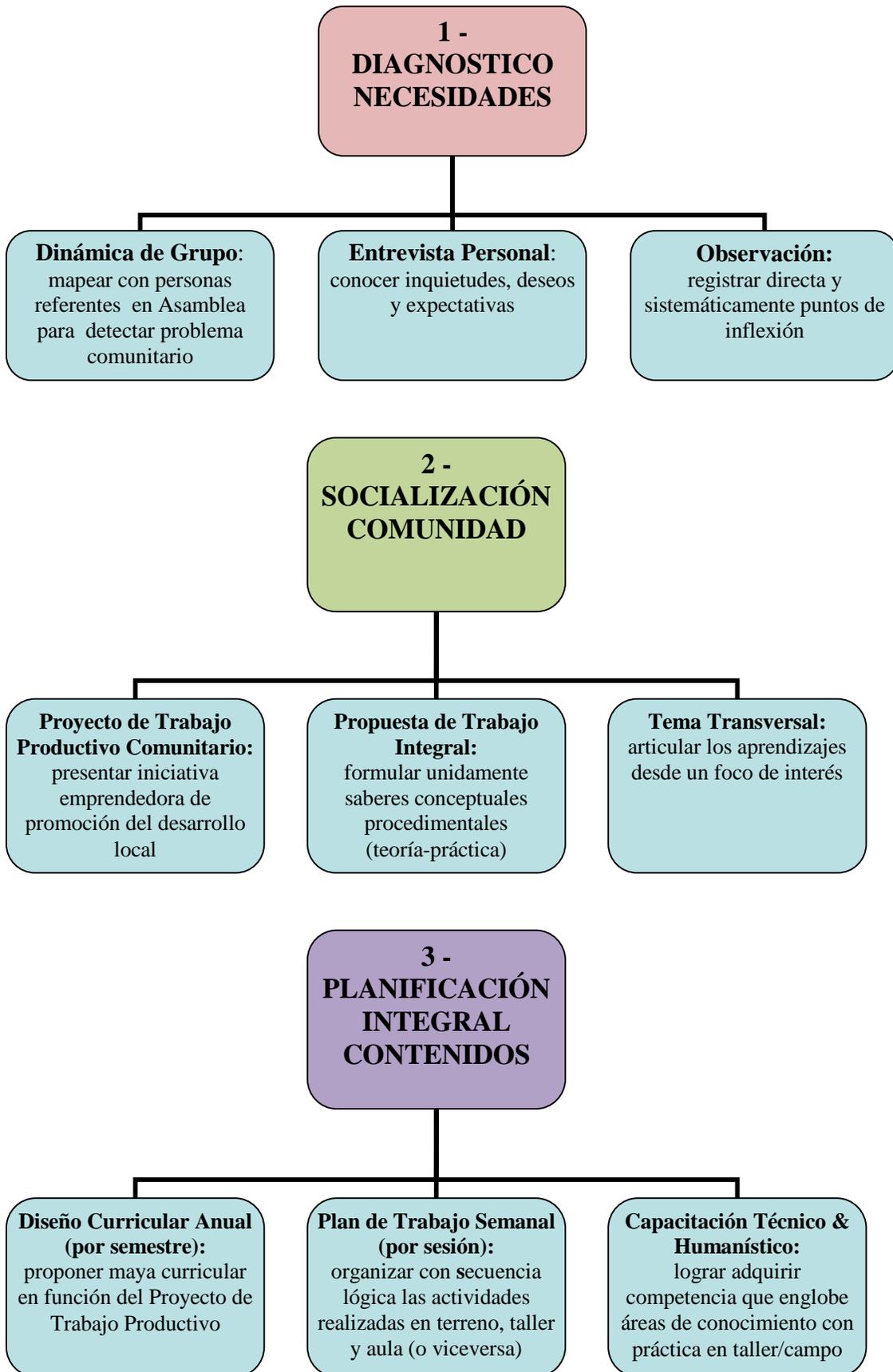
*Acciones finales “claves” que dan sentido al MPT

ANEXO:

MINI GUÍA

(de bolsillo)

DEL MP



4 - PREPARACIÓN MATERIAL DIDÁCTICO

Papelógrafos y/o Ficha Control:
recoger (grupal) información observable en salidas terreno y actividad en talleres ajustado al área conocimiento

Catálogo y Muestrario:
elaborar (individual/grupal) dossier explicativo de una técnica productiva acompañado de fotos del proceso

Mural y Panel Temático:
exponer oralmente (grupal) tema que integre área humanística con técnica productiva

5 - EJECUCIÓN PROYECTO

Espacio de Puesta Común:
compartir experiencias, prácticas (facilit.=particip.) para construir un conocimiento útil

Roles:
asumir responsabilidades y funciones en el trabajo grupal durante salidas al terreno para integrarlo a áreas humanísticas

Investigación&Acción:
descubrir nuevos -y confirmar- saberes (teoría) desde las rutinas cotidianas comprobables (práctica)

6 - EVALUACIÓN CONOCIMIENTO

Ficha Individuo/Grupo:
valorar competencias conceptuales (áreas humanísticas) técnicas (áreas productivas) y sociales (actitudes)

Prueba Conocimiento:
demostrar asimilación de técnicas productivas - muestra de adquisición de habilidades con conocimiento humanístico

Trabajos Finales:
presentar catálogo o muestrario que recoja el proceso (redacción e imagen) de una técnica productiva